

PAOLO CHERCHI

L'INVENZIONE DEL LUOGO DELL'INFERNO DANTESCO

*In ricordo di Anna Giordano
Italianista di Valencia, Spagna*

Sinossi: Contrariamente a quanto normalmente si crede, non si indicò mai con certezza il luogo dell'inferno, e molte furono le proposte prima che Dante lo collocasse sotto Gerusalemme. Il presente articolo raccoglie una serie di testimonianze che vanno dai Padri della Chiesa ai contemporanei di Dante, e dimostra che Dante fu il primo autore a collocare sotto Gerusalemme il regno delle anime dei dannati. Pertanto, la *Commedia* non segnò solo la nascita del Purgatorio, come sostiene Le Goff, ma designa anche il luogo preciso dell'inferno, dandone le coordinate geografiche.

Parole chiave: Inferno, spazio geografico, invenzione dantesca, punizioni infernali, fuoco infernale.

Preambolo: dov'è l'inferno?

Fra i non pochi meriti de *La Naissance du Purgatoire* di Jacques Le Goff (1981), quello più gratificante, anche perché rarissimo, è l'aver causato un'appercezione nuova e fresca della grandissima originalità fantastica di Dante. Per propiziare una tale rivelazione è bastata una domanda semplice e in fondo abbastanza normale per qualsiasi altro autore, ma che nel caso di Dante poteva sembrare troppo elementare perché la risposta veniva data per scontata. L'elementarissima domanda che Le Goff si è posta è la seguente: da dove ricavò Dante l'idea del Purgatorio? e la dotta ricerca che ne è conseguita ha dimostrato che quando egli componeva il *Purgatorio* l'idea di un regno autonomo intermedio fra Inferno e Paradiso aveva poco più di un secolo; e fu Dante che per primo diede vita poetica a una nozione teologica. La sublime *enàrgeia* di cui Dante era capace assicurò al regno di mezzo una vitalità imperitura nell'immaginario del mondo cristiano: la riprova sta proprio nel fatto che grazie a Dante il Purgatorio appaia come un elemento così ovvio e primordiale dell'escatologia cristiana che nessun dantista prima di Le Goff s'era curato di misurare l'originalità del poeta circa l'invenzione dell'idea stessa del Purgatorio.

La lezione di Le Goff può avere valore di metodo, dal momento che vale spesso il rischio di porsi le domande più elementari per avere risposte sorprendenti. Eccone una: dov'è l'inferno? Ogni lettore della *Commedia* non esita un istante a rispondere che l'inferno è una grande voragine di forma conica con l'apice al centro della terra e con la base sulla superficie terrestre con Gerusalemme al centro. La prontezza della risposta si spiega col fatto che essa